

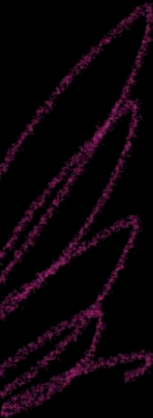
КРАСНОЯРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА

отчет о работе в 2024 году



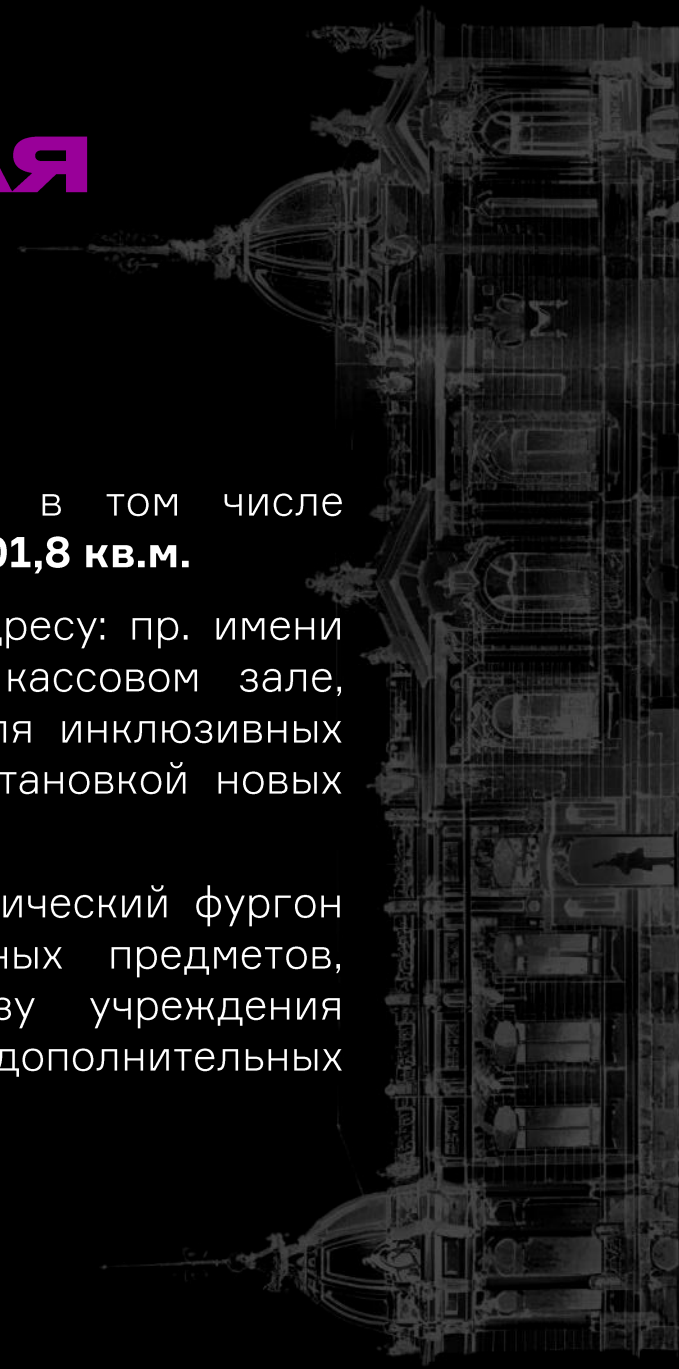
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2024 ГОДУ:

1. Разработка научно-проектной документации первоочередных противоаварийных и консервационных мероприятий с выполнением дополнительного раздела по обеспечению сохранности выявленного объекта археологического наследия «Красноярск. Стоянка Парижская» и проведение противоаварийных мероприятий для объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эклектика», последняя четверть XIX в., расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22.
2. Проведение на высоком уровне мероприятий в рамках Года семьи в России, празднования 90-летия Красноярского края, мероприятий к юбилею А.М. Знака, крупных выставок из коллекций федеральных музеев РФ.
3. Совершенствование образовательной, экспозиционно-выставочной и просветительной деятельности музея.
4. Развитие инклюзивного направления деятельности и системы волонтерской поддержки музея.
5. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
6. Укрепление материально-технической базы учреждения.
7. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.



МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- Музей расположен в трех зданиях общей площадью **2191,5 кв.м.**, в том числе экспозиционная площадь — **860,8 кв.м.**, площадь под хранение фондов — **401,8 кв.м.**
- В 2024 году осуществлен **текущий ремонт учреждения** в здании по адресу: пр. имени газеты Красноярский рабочий, 68: выполнены ремонтные работы в кассовом зале, перестроены и отремонтированы санузлы с учетом норм доступности для инклюзивных посетителей, проведены ремонтные работы в помещении хранения с установкой новых стеллажей, проведены работы по установке дверной арки в здании музея.
- В отчетный период музеем был **приобретен автомобиль** (цельнометаллический фургон Газель А31R33), оборудованный по всем нормам перевозок музейных предметов, что позволило значительно укрепить материально-техническую базу учреждения и активизировать выставочную деятельность музея в части проведения дополнительных выездных выставочных проектов из музейных фондов.



- В постоянную экспозицию «Русское классическое искусство XVIII – начала XX века» (ул. Парижской Коммуны, 20) были **введены 5 стационарных тактильных моделей/стендов с копиями произведений искусства** из фондов музея, дополненных интерактивными тактильными элементами, запахами и звуками: икона «Грозный Воевода Небесных Сил Архистратиг Михаил», картина Хруцкого И.Ф. «Натюрморт с фруктами», картина Айвазовского И.К. «Пейзаж с Везувием», Сурикова В.И. «Благовещение», Репина И.Е. «Портрет графа Гудовича».
- Велась активная **работа по подготовке к работам по реставрации с приспособлением для нужд музея объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эклектика», последняя четверть XIX в.**», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ул. Парижской коммуны, 22, начало которых запланировано на 2025 год.



ДОСТУП К КУЛЬТУРНЫМ УСЛУГАМ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:

- В 2024 году отремонтированы санузлы в здании музея на пр. им. газ. «Красноярский рабочий» 68 с учетом норм доступности для инклюзивных посетителей.
- 10–11 декабря 2024 года в музее проходил семинар-практикум по работе с незрячими и слабовидящими людьми **«Важные мастерские»** (3 мероприятия) для специалистов учреждений культуры, образования, НКО и социальной сферы. Общее количество участников мероприятия 242 человека (из них 27 людей с инвалидностью).
- В партнерстве с различными организациями города музей проводил мероприятия для посетителей с инвалидностью по абилитации взрослых и детей. Всего проведено **74 мероприятия**, участие в которых приняли **1421 человек** с инвалидностью.



- Музей принял участие в инклюзивном семейном **фестивале «Радуга эмоций»**, организованном КРБОО «Ротари-клуб «Красноярск-Енисей» и КГБУ СО «Реабилитационный центр «Радуга», детском инклюзивном лагере «Творчество без границ», организованном общественной организацией «АЭРОСТАТ». Были проведены творческие мастер-классы, которые посетило 280 детей с инвалидностью и 134 взрослых, в том числе 10 взрослых с инвалидностью.
- В рамках выставочного проекта «Сны Сибири в партнерстве с ООО «НПЦ КЛИНИКА СКИРТ» в музее были проведены **13 занятий невербального театра** для 108 детей с ментальной инвалидностью и 131 взрослого.
- В рамках декады людей с инвалидностью музей провел Всероссийскую инклюзивную акцию **«Музей для всех»** с концертом и творческими мастер-классами для 86 детей с инвалидностью и 128 взрослых.
- В 2024 году были заключены **18 соглашений** о сотрудничестве с некоммерческими организациями, образовательными учреждениями и центрами социального обслуживания.



РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ФОНДОВОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ:

Музейное собрание составляет **16538** ед. хр., в том числе основной фонд **11178** ед. хранения.

Общее количество экспонируемых музейных предметов: **2541** ед.

Поступило **123** единицы хранения.

В 2024 году были приобретены модули для взаимодействия с Госкаталогом, 4 дополнительных рабочих места для КАМИС и проведено обучение сотрудников.

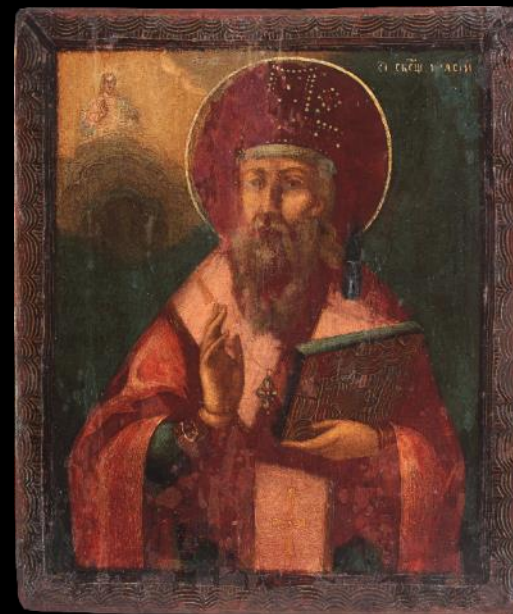
Среди новых поступлений следует отметить **произведения С.Е. Ануфриева**: 2 декоративных пласта из серии «Двенадцать шаманов», 2 декоративных панно из диптиха «Начало» и декоративная форма «Черная маска», приобретенные на средства от пожертвования денежных средств от ПАО ЮНИПРО. Также были приобретены 2 декоративных пласта Ю.Е. Мандаганова «Воспоминания детства» и «Юный художник».



Отреставрировано 44 музейных предмета из фондов музея:

- 17 произведений станковой масляной живописи,
- 2 произведений станковой темперной живописи,
- 9 произведений графики,
- 5 произведений скульптуры,
- 11 произведений декоративно-прикладного искусства.

Произведена **консервация 28 музейных предметов**. В отношении **17 музейных предметов** проведены профилактические работы.





РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ:

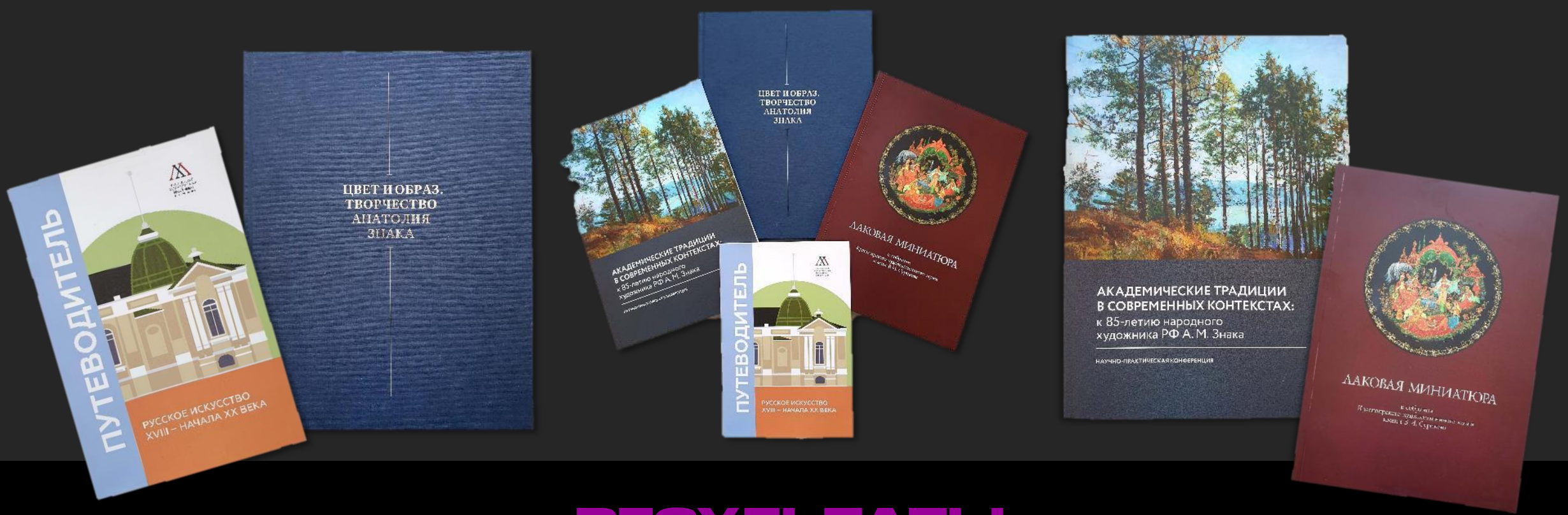
Сотрудники музея приняли участие в **17 научных мероприятиях** (6 международных, 3 всероссийских, 4 межрегиональных, 4 региональных).



ОРГАНИЗОВАНЫ И УСПЕШНО ПРОВЕДЕНЫ:

- **Секция «Изобразительное искусство и архитектура»** в рамках межрегиональной научно-практической конференции XXIV Красноярские краевые Рождественские образовательные чтения «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» (17.01.2024) – 15 очных участников.
- **Научно-практическая конференция «Академические традиции в современных контекстах: к 85-летию народного художника РФ А.М. Знака»** (2-3.10.2024) – 60 участников (докладчики и слушатели).
- **Семинар-практикум по работе с незрячими и слабовидящими людьми «Важные мастерские»** (3 мероприятия) для специалистов учреждений культуры, образования, НКО и социальной сферы (10-11.12.2024) – 242 участника (из них 27 людей с инвалидностью).
- **Семинар-тренинг «Лидерство и командообразование»** в рамках проведения мероприятий по внедрению корпоративных программ «Укрепление здоровья сотрудников» (11.03.2024) – 55 участников (сотрудники).



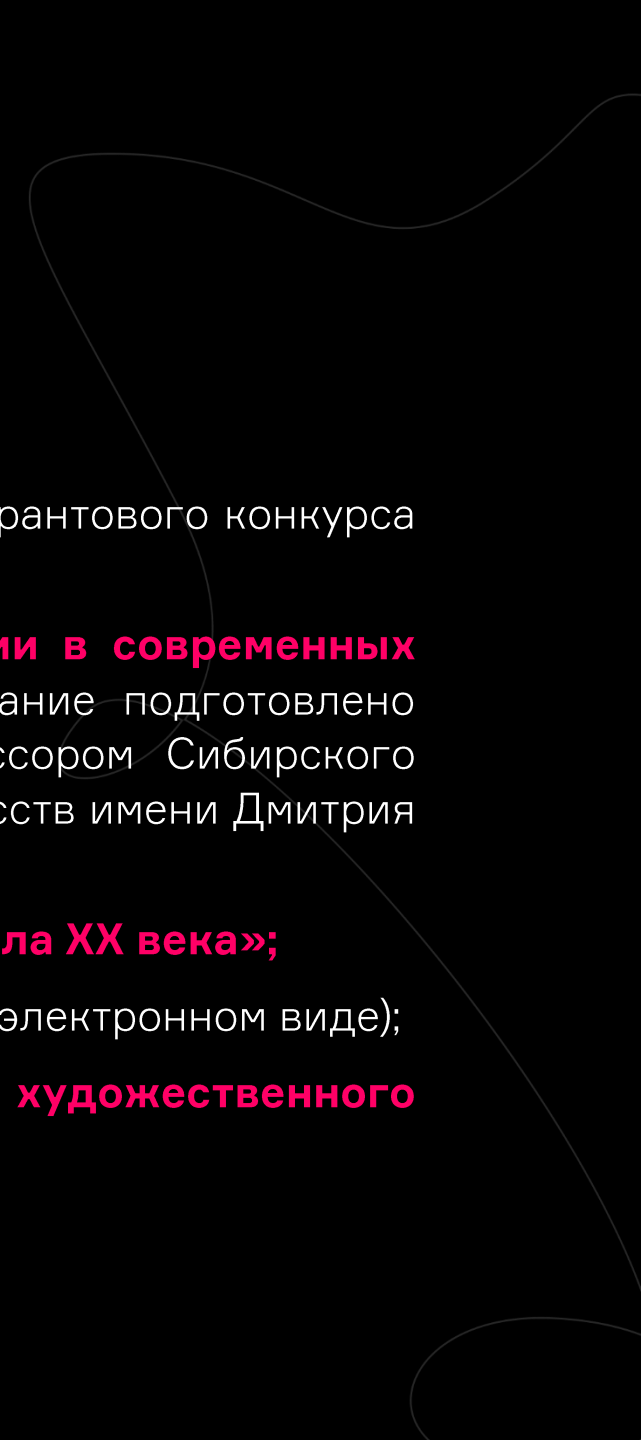


РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ

Опубликовано **10 научных статей**, из них **5** опубликованы в изданиях, рецензируемых ВАК и входящих в базу Scopus, **3** опубликованы в изданиях, входящих в базу РИНЦ.



ИЗДАНО:

- **Альбом-каталог «Творчество Анатолия Знака. Цвет и образ»** в рамках грантового конкурса «Книжное Красноярье – 2024»;
 - **Сборник научно-практической конференции «Академические традиции в современных контекстах: к 85-летию народного художника РФ А.М. Знака»** (издание подготовлено доктором искусствоведения, членом Союза художников России, профессором Сибирского федерального университета и Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского М.В. Москалюк);
 - **Путеводитель по постоянной экспозиции «Русское искусство XVIII-начала XX века»;**
 - **Путеводитель по постоянной экспозиции музея «Искусство XX века»** (в электронном виде);
 - **Альбом-каталог «Лаковая миниатюра в коллекции Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова».**
- 

ГРАНТОВЫЕ ПРОГРАММЫ:

Подано 9 заявок на гранты и стипендии

6 ЗАЯВОК ИЗ НИХ ПОЛУЧИЛИ ПОДДЕРЖКУ:

- **4 заявки** сотрудников музея на государственную стипендию Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов»;
- **заявка на издание альбома-каталога «Творчество Анатолия Знака. Цвет и образ»** в рамках конкурса на предоставление в 2024 году средств из краевого бюджета в виде краевых грантов на поддержку издательской деятельности «Книжное Красноярье», направленной на гражданско-патриотическое воспитание и духовное развитие жителей Красноярского края, проводится агентством печати и массовых коммуникаций Красноярского края;
- **получены грантовые средства** Благотворительного фонда В. Потанина в рамках конкурса «Креативный музей» на реализацию проекта арт-резиденции для подростков «По следам» в размере 3 494 039 руб. (срок реализации проекта – до августа 2025 года).



РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ

Проведены **43 выставки**, из них:
25 выставок работали на площадках музея
(в текущем году открыто **22**: **4** из привлеченных фондов,
11 из собственных фондов, **7** из привлеченных и собственных фондов),
18 передвижных выставок.



ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ПЕРЕШЕДШИЕ С 2023 ГОДА:

из собственных и привлеченных фондов:

- Выставка «Место силы. К 200-летию города Минусинска»;
- Выставка «Дом А. Довнара» к 85-летию Довнара А.А.;
- Выставка «По родной стороне».

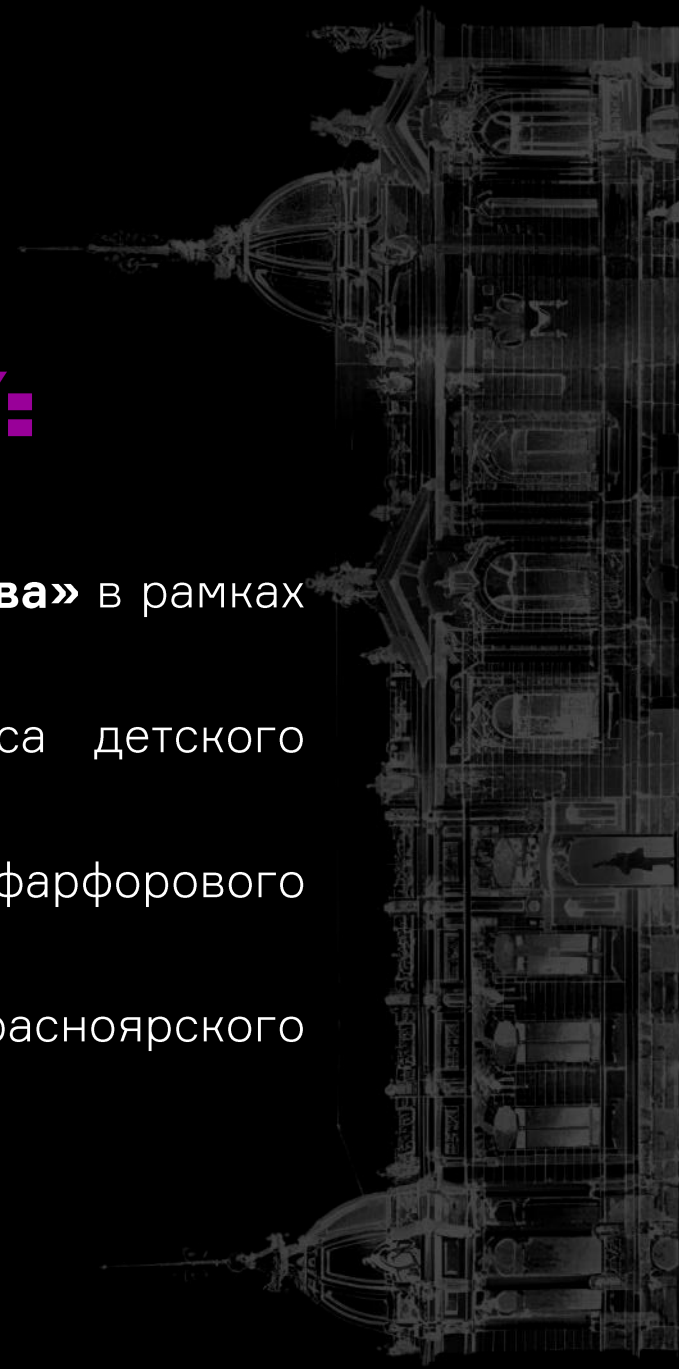




ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ОТКРЫТЫЕ В 2024 ГОДУ:

из привлеченных фондов:

- **Выставка «Солнце Бурятии. Живопись Бальжинимы Доржиева»** в рамках Года семьи в России;
- Выставка работ финального этапа международного конкурса детского художественного творчества **«Енисейская мозаика»**;
- **Выставка «Фарфоровая Сибирь»** в рамках XIII Всероссийского фарфорового симпозиума;
- **Выставка «Театр. Живопись. Хворостовский»** в рамках Красноярского фестиваля искусств «Хворостовский».





ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ОТКРЫТЫЕ В 2024 ГОДУ:

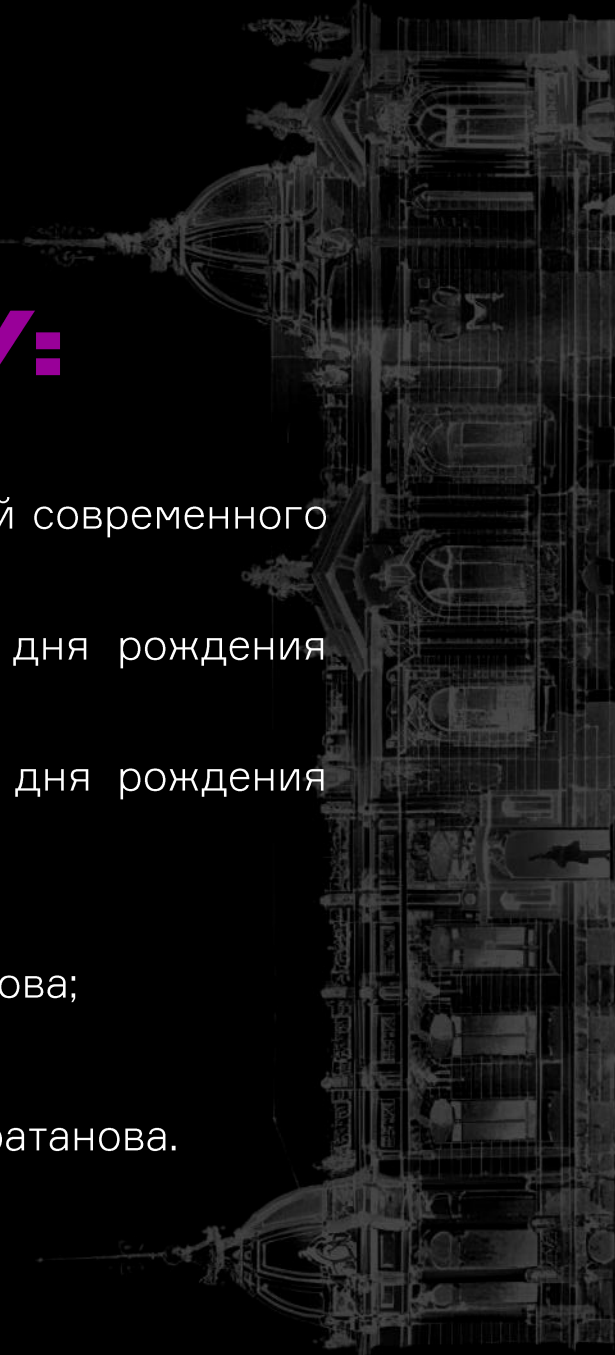
из собственных фондов:

- **Выставка «Неизвестный Суриков»** в рамках XVIII Зимнего Суриковского фестиваля искусств;
 - **Постоянная экспозиция «Русское классическое искусство XVIII-начала XX вв.»**;
 - **Выставка «Русская графика Серебряного века»**;
 - **Выставка «Суриков и Крым»** ко Дню воссоединения Крыма с Россией;
 - **Выставка «У Лукоморья дуб зелёный»** к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина;
 - **Постоянная экспозиция «Искусство XX века»**;
 - **Выставка «Ю.И. Худоногов. 100-летию со дня рождения посвящается»** к 100-летию со дня рождения Ю.И. Худоногова;
 - **Выставка «Русская гравюра XVIII века»**;
 - **Выставка «Тихие страницы. Предметы аристократического быта XIX века»**.
 - **Выставка «Край сильных»**. К 105-летию со дня рождения В.И. Мешкова и 100-летию со дня рождения Н.С. Сальникова и А.М. Ткачева;
 - **Выставка «90 лет Красноярскому краю»** в составе выставки «Край сильных».
- 



ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ, ОТКРЫТЫЕ В 2024 ГОДУ:

из собственных и привлеченных фондов:

- **Выставка «Василий Кандинский. Цветозвуки»** (совместно с галереей современного искусства Bashmakov Gallery, г. Санкт-Петербург);
 - **Выставка «Николай Рерих. В поисках легенды»** к 150-летию со дня рождения Н.К. Рериха;
 - **Выставка «Мир Астафьева глазами художников»** к 100-летию со дня рождения В.П. Астафьева;
 - **Выставка «ЭТО ЗНАК»** к 85-летию со дня рождения А.М. Знака;
 - **Выставка «Almamater».** Академический период в творчестве В.И. Сурикова;
 - **Выставка «Сны Сибири»** в рамках национального проекта «Культура»;
 - **Выставка «В неведомые земли»** к 150-летию со дня рождения Д.И. Каратанова.
- 

**ВЫСТАВКА
«СОЛНЦЕ БУРЯТИИ.
ЖИВОПИСЬ
БАЛЬЖИНИМЫ ДОРЖИЕВА»**



**ВЫСТАВКА
«ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ.
ЦВЕТОЗВУКИ»**



**ВЫСТАВКА
«МИР АСТАФЬЕВА
ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ»**



**ВЫСТАВКА
«НИКОЛАЙ РЕРИХ.
В ПОИСКАХ ЛЕГЕНДЫ»**



**ВЫСТАВКА
«ТЕАТР. ЖИВОПИСЬ.
ХВОРОСТОВСКИЙ»**



**ВЫСТАВКА
«СНЫ СИБИРИ»**





ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ:

передвижные выставки:

- **Передвижная выставка «Развитие железных дорог в России под покровительством Императорского Дома Романовых»**, МБУК «Дивногорский художественный музей», г. Дивногорск;
- **Передвижная выставка «Развитие железных дорог в России под покровительством Императорского Дома Романовых»**, МБУК «Музейно-выставочный центр», г. Железногорск;
- **Выставка фотокопий «Пейзажи сибирских мастеров»** из фондов музея, МБУДО «Нижнеудинская детская художественная школа» г. Нижнеудинск;
- **Выставка фотокопий «Суриков. Избранное»** из фондов музея. В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2024», МАУК «ЦКС Ужурского района», г. Ужур;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Лето Андрея Поздеева»**. В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2024», МБУДО «Ужурская ДШИ»;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Суриков. Избранное»**, Городская библиотека-филиал № 2 им. Н. Добролюбова;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Летний день»**, МБУК «ЦБС для детей им. В. Маяковского»;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Суриков. Избранное»**, МБУК «ЦБС для детей им. В. Маяковского»;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Летний день»**, Городская библиотека-филиал № 2 им. Н. Добролюбова;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Сибирская осень»**. В рамках проекта «Культурная столица Красноярья – 2024»; МБУК «ЦБС Ужурского района», г. Ужур;



передвижные выставки:

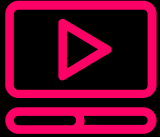
- **Передвижная выставка из собственных фондов «Я себя не мыслю без Сибири»** к 90-летию со дня образования Красноярского края, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Музейно-выставочный центр» ЗАТО, г. Железнодорожный;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Красноярск Андрея Поздеева»**, МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»;
- **Выставка фотокопий из фондов музея «Авангард»**, МБУК «ЦБС для детей им. В. Маяковского»;
- **Выставка фотокопий «Беспредметная живопись»** из фондов музея, МБУК «ЦБС для детей им. В. Маяковского»;
- **Выставка фотокопий «Красноярск Андрея Поздеева»** из фондов музея, МБУК «ЦБС для детей им. В. Маяковского»;
- **Выставка фотокопий «Зимний пейзаж»** из фондов музея, МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»;
- **Выставка фотокопий «Работы и этюды Василия Ивановича Сурикова»** из фондов музея, МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского»;
- **Передвижная выставка «Альфа.50. Полвека впервые»**, КГАУ «Дом офицеров»



ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ:

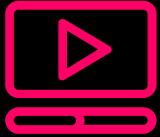
участие в выставках:

- **Выставка «Василий Суриков. К 175-летию со дня рождения»** из фондов ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея», ФГБУК «Государственный Русский музей» и КГБУК «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова» (г. Санкт-Петербург);
- **Выставка к 150-летию Д.И. Каратанова**, посвященная исследовательским экспедициям на реку Вах в первой трети XX века из фондов МБУ «Нижневартовский краеведческий музей им. Т.Д. Шуваева» и КГБУК «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова» (в копиях) (г. Нижневартовск);
- **Выставка «Новое общество художников»** из фондов ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея», ФГБУК «Государственный Русский музей», ГБУК Краснодарский краевой художественный музей имени Ф.А. Коваленко и КГБУК «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова» (г. Москва);
- **Выставка «Гимн «тихой жизни» Ивана Хруцкого»** из фондов ФГБУК «Государственная Третьяковская галерея», ФГБУК «Государственный исторический музей», ФГБУК «Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева» и КГБУК «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова» (г. Москва).



виртуальные выставки:

- Выставка «Матвеева Ксения Иннокентьевна. К 130-летию со дня рождения». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «80-летию снятия блокады посвящается...». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, Художественного музея «Арт-Донбасс», Донецкого республиканского краеведческого музея, Донецкого республиканского художественного музея, Луганского художественного музея;
- Выставка «Этнография народов Сибири в работах В.И. Сурикова, Д.И. Каратанова, А.П. Лекаренко». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Фарфор Ленинградского фарфорового завода». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Северный ветер: орнаменты народов Сибири». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Мы верили, мы знали, победим!», посвященная 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Лаковая миниатюра». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Портретная миниатюра XVIII - XIX веков». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Юрий Деев. К 80-летию со дня рождения». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Выставка «Наши люди» ко дню воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, Художественного музея «Арт-Донбасс», Донецкого республиканского краеведческого музея, Луганского художественного музея;



виртуальные выставки:

- Виртуальная выставка «Сны предков» к Дню народного единства. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, Художественного музея «Арт-Донбасс», Донецкого республиканского краеведческого музея, Донецким республиканский художественным музеем;
- Виртуальная выставка к 95-летию со дня рождения С.Е. Орлова. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка произведений А.С. Цветкова к 100-летию со дня рождения. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка произведений В.С. Павленко к 100-летию со дня рождения. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка произведений А.А. Дейнеки к 125-летию со дня рождения. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка к 95-летию со дня рождения Ю.П. Ишханова. Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка «Художественный предмет в интерьере (Керамика, стекло, гобелен)». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка «Василий Суриков. По следам Ермака». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова;
- Виртуальная выставка «Сибирь, мы рождены тобой» к 90-летию Красноярского края». Из собрания Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.



РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ

Музей посетило **68 482 человека**, из них **35 394** на платной основе;
проведено **1 088 экскурсий**. Число посетителей удаленно через сеть Интернет – **156 171**.
Число посетителей выставок вне музея – **16 455**.

Проведено **111 массовых мероприятий**, **112 мастер-классов** (1043 участника),
21 лекция (345 посещений).



РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ

В рамках реализации образовательных программ проведено:

14 занятий по программе «Факультет искусств. Искусство Древней Руси» (733 посещения), **8 занятий** по программе «АРТ.Точка. Мода, дизайн, художники» (62 посещения).

Специальная программа мероприятий выставки «Сны Сибири»: 8 занятий по программе **«Факультет искусств: Искусство Древней Сибири»** (412 посещений), 8 занятий программы для подростков **«АРТ.Точка. Назад в прошлое»** (43 посещения).



**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ
«ИСКУССТВО
ДРЕВНЕЙ СИБИРИ»**

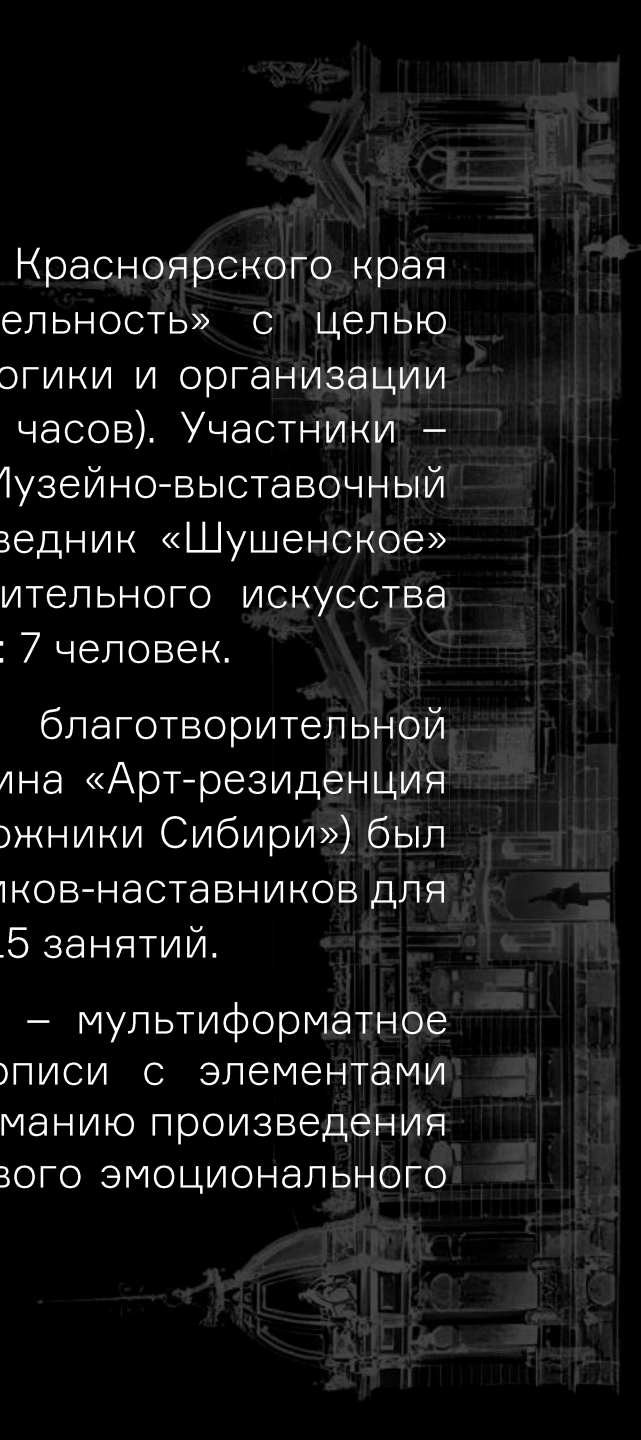




Проведены курсы повышения квалификации для музейных сотрудников Красноярского края по теме «Музейная педагогика: образовательная и экскурсионная деятельность» с целью приобретения слушателями курса знаний и умений в области музейной педагогики и организации культурно-образовательных мероприятий и экскурсий (20-21 мая 2024 г., 16 часов). Участники – сотрудники музеев и профильных образовательных учреждений края: Музейно-выставочный комплекс «Музей Норильска» (1 чел.), Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» (3 чел.), Музейный центр «Площадь Мира» (2 чел.), преподаватель изобразительного искусства средней общеобразовательной школы г. Красноярска (1 чел.). Общее количество: 7 человек.

В рамках проекта победителя грантового конкурса «Креативный музей» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина «Арт-резиденция для художников-подростков **«По следам»** (совместно с КРМОО «Молодые художники Сибири») был организован набор 25 художников-подростков 13–15 лет, определены 5 художников-наставников для участников проекта. В музее и мастерских художников-наставников проведены 15 занятий.

В ноябре 2024 года музей представил новый **проект «Истории за рамой»** – мультимедийное образовательное событие, объединяющее искусствоведческий разбор живописи с элементами медиации и театральную импровизацию. Проект способствует глубинному пониманию произведения искусства, формированию навыков зрительского смотрения и переживания нового эмоционального опыта.



**АРТ-РЕЗЕДЕНЦИЯ
«ПО СЛЕДАМ»**



**ПРОЕКТ
«ИСТОРИИ ЗА РАМОЙ»**



Это одна из самых «итальянских» опер Римского-Корсакова в смысле кантилены, легато – не такая гавкаящая, как другие. Я пел «Царскую» однажды в Сан-Франциско, но тогда я был еще зеленый для Грязного. Обычно ведь трогаешь роль, пробуешь, оставляешь, а потом дозреваешь до нее. Вот и сейчас, мне кажется, я для Григория дозрел.

Д.А. Хворостовский.

The New York Times

2010



Это одна из самых «итальянских» опер Римского-Корсакова в смысле кантилены, легато – не такая гавкаящая, как другие. Я пел «Царскую» однажды в Сан-Франциско, но тогда я был еще зеленый для Грязного. Обычно ведь трогаешь роль, пробуешь, оставляешь, а потом дозреваешь до нее. Вот и сейчас, мне кажется, я для Григория дозрел.

Д.А. Хворостовский.

The New York Times

2010



The image features a central horizontal oval shape defined by two concentric, hand-drawn lines. The outer line is a vibrant pink, while the inner line is white. The text 'МАСТЕР-КЛАССЫ' is centered within this oval in a bold, pink, sans-serif font. The background is solid black, adorned with abstract, sketchy lines in pink and white. On the left and right sides, there are larger, more complex pink scribbles that resemble stylized wings or abstract shapes. Faint, thin white lines also meander across the background, adding to the overall abstract aesthetic.

МАСТЕР-КЛАССЫ



РЕЗУЛЬТАТЫ РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ И ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ

Работа по позиционированию музея посредством официальных страниц музея в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники. Ведется Telegram-канал.

СМИ (Телевидение): организация новостных сюжетов по выставкам, участие в эфирах, анонсы выставок и мероприятий в эфире (Россия 1, ЕНИСЕЙ, ТВК, 7 канал, Афонтово, ТВЦ, 8 канал, СТС-Прима) – 55 сюжетов.

СМИ (Радио): анонсирование выставок и мероприятий в эфире – 40 анонсов.

СМИ (Печатные издания): размещение статей, анонсов, афиши – 30 размещений.

Рассылка информации в СМИ (интернет, телевидение, радио, печатные издания) – **994 рассылки**.



**МУЗЕЙНАЯ НОЧЬ
«СЧАСТЬЕ»**



**НОЧЬ ИСКУССТВ
«ЛОВЦЫ СНОВ»**





РЕЗУЛЬТАТЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2024 ГОДУ

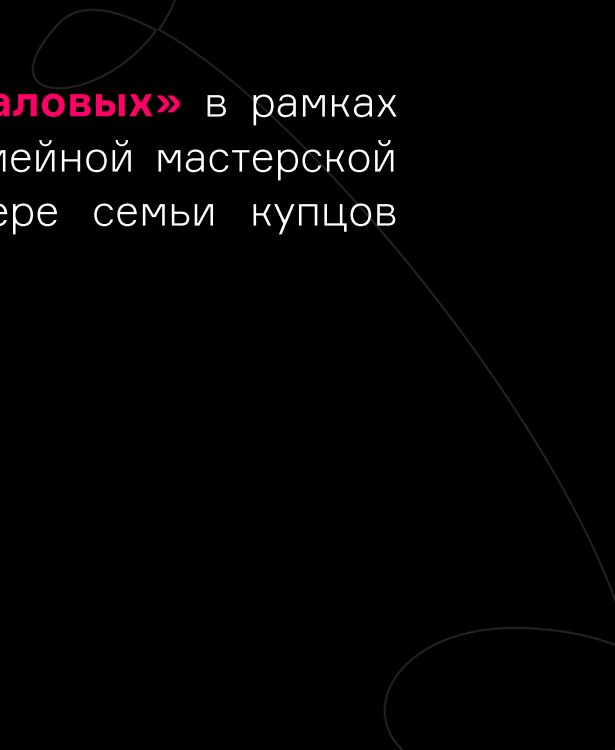
Выездные формы работы: проведены выездные консультации для сотрудников: музейно-выставочного центра ЗАТО г. Железнодорожск в рамках проведения передвижной выставки; Краеведческого музея г. Шарыпово; Музея истории г. Бородино. Проведены переговоры о заключении соглашения о сотрудничестве с Государственным Русским музеем г. Санкт-Петербург. Директор музея принял участие в рабочей встрече Ассоциации художественных музеев России в г. Рязань.

Внутримузейная методическая работа: 7 заседаний научно-методического совета.



Разработана и проведена программа серии тренингов **«Место спокойствия»** (10 встреч) для участников специальной военной операции и членов их семей, направленная на поддержание позитивного эмоционального состояния посредством медитации и живописи.

Разработана и проведена **серия мастер-классов «Семейные традиции Гадаловых»** в рамках мероприятий Года семьи в РФ. Мастер-классы были проведены в формате семейной мастерской и заключались в знакомстве с историей сибирского купечества на примере семьи купцов Гадаловых.



КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ

По итогам 2024 года в штатном расписании музея 94,5 единиц
(фактически – 92 человека, в т.ч. 9 внешних совместителей).

Среди общего числа сотрудников **72 работника** имеют высшее профессиональное образование (с учетом внешних совместителей), из них **7 кандидатов наук** (с учетом людей, находящихся в отпуске по уходу за ребенком), **7 человек** со средним профессиональным образованием.
В вузах обучается **1 человек**.

В 2024 году заведующему отделом искусства XX-XXI веков Симкиной Наталье Вартановне было присвоено почетное звание Красноярского края «Заслуженный работник культуры Красноярского края». Смотритель музейный Баранчикова Л.Н. награждена Юбилейным почетным знаком Красноярского края «90 лет Красноярскому краю».

РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Квалификацию повысило **17 сотрудников** учреждения,
1 человек получил степень магистра.

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Утвержденные планом финансово-хозяйственной деятельности

ГОДОВОЙ БЮДЖЕТ	СУММА, РУБ.
Всего	140 624 845,66
В том числе:	
Средства бюджета на выполнение государственного задания	118 128 950,00
Средства на иные цели, не связанные с выполнением государственного задания	5 320 580,00
Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность	14 141 459,96
Спонсорская помощь (пожертвования)	937 432,70
Гранты	2 096 423,70

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Исполненные плановые назначения за счет средств субсидий на выполнение государственного задания и субсидий на иные цели не связанных с выполнением государственного задания

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ	СУММА, РУБ.
Всего израсходовано бюджетных средств	124 652 417,50
На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	97 857 724,34
Прочие выплаты	1 372 750,97
Услуги связи	389 809,78
Транспортные услуги	111 376,00
Коммунальные услуги	1 933 600,00
Работы, услуги по содержанию имущества	1 128 364,89
Прочие работы и услуги	9 690 072,28
Приобретения материальных запасов и основных средств	3 388 323,24
Бюджетные средства на иные цели	8 780 396,00

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ УЧРЕЖДЕНИЯ

Исполненные плановые назначения за счет средств от приносящей доход деятельности

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ОТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ И ИНОЙ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

СУММА, РУБ.

Всего израсходовано средств

15 862 056,59

На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда

5 505 433,10

Прочие выплаты

76 983,60

Услуги связи

757 917,60

Транспортные услуги

58 303,00

Арендная плата за пользование имуществом

621 060,00

Работы, услуги по содержанию имущества

625 309,76

Прочие работы, услуги

6 056 058,11

Прочие расходы

2 972,12

Приобретения материальных запасов и основных средств

2 158 009,30

В том числе

Спонсорские средства (пожертвования)

937 432,70

Гранты

867 599,00

ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА РАБОТЫ МУЗЕЯ ЗА 2024 ГОД

Государственное задание на 2024 год и плановый период 2025-2026 годов выполнено с перевыполнением по многим показателям: по числу посетителей в стационаре на платной основе на 113,99%, на бесплатной основе на 122,32%; по числу посетителей вне стационара на 100,34%; по числу посетителей удаленно через сеть Интернет на 624,68%; по количеству выставок на 105,26%; по доле экспонируемых предметов из общего числа предметов основного фонда на 128,05%, по количеству поступивших предметов на 159,74%.

В числе важнейших достижений музея в 2024 году можно выделить следующие:

1. В 2024 году проведена работа по разработке научно-проектной документации по реставрации с приспособлением для нужд КХМ им. В.И. Сурикова объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова, Эклектика». Документация находится на проверке в Государственной экспертизе.
2. В отчетный период музеем был приобретен автомобиль (цельнометаллический фургон Газель А31R33), оборудованный по всем нормам перевозок музейных предметов, что позволило значительно укрепить материально-техническую базу учреждения и активизировать выставочную деятельность музея в части проведения дополнительных выездных выставочных проектов из музейных фондов.

3. Успешно проведены мероприятия в рамках празднования 90-летия со Дня образования Красноярского края и 85-летия со дня рождения народного художника РФ А.М. Знака: выставка «Это Знак», научно-практическая конференция «Академические традиции в современных контекстах: к 85-летию народного художника РФ А.М. Знака», передвижная выставка «Я себя не мыслю без Сибири».
4. Проведение на высоком уровне крупных выставочных проектов, созданных в партнерстве с федеральными и государственными музеями страны: «Сны Сибири», «Театр. Живопись. Хворостовский», «Николай Рерих. В поисках легенды».
5. Активная методическая деятельность: семинар-практикум по работе с незрячими и слабовидящими людьми «Важные мастерские» для специалистов учреждений культуры, образования, НКО и социальной сферы; курсы повышения квалификации для музейных сотрудников Красноярского края по теме «Музейная педагогика: образовательная и экскурсионная деятельность».
6. Проведение ремонта учреждения в здании по адресу: пр. имени газеты Красноярский рабочий, 68: ремонтные работы в кассовом зале, перестройка и ремонт санузлов с учетом норм доступности для посетителей с ограниченными возможностями здоровья, ремонтные работы в помещении фондохранения с установкой новых стеллажей.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2025 ГОДУ:

1. Проведение первого этапа работ по реставрации с приспособлением для нужд музея объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова. Эклектика», последняя четверть XIX в.», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской коммуны, 22.
2. Разработка научно-проектной документации по реставрации кровли и фасада объекта культурного наследия «Дом, в котором в сентябре 1913 года останавливался известный норвежский полярный исследователь Ф. Нансен» «Жилой особняк Гадалова. Неоренессанс», 1904 г. арх. Соколовский, расположенного по адресу: ул. Карла Маркса, 36/ ул. Парижской Коммуны, 20.
3. Проведение на высоком уровне выставочных проектов и мероприятий в рамках Года защитника отечества в России и к 80-летию годовщины Победы в Великой Отечественной войне.
4. Повышение уровня удовлетворенности населения услугами музея посредством расширения спектра услуг, повышения качества обслуживания посетителей.
5. Своевременное внесение и корректировка сведений о музейных предметах основного фонда, поступивших в фонды музея до 01.01.2017 г., в реестре Музейного фонда Государственного каталога.
6. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.