

**КРАСНОЯРСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ ИМЕНИ
В.И. СУРИКОВА**



ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2021 ГОДУ:

1. Завершение разработки научно-проектной документации по реставрации с приспособлением для нужд КХМ им. В.И. Сурикова объекта культурного наследия «Здание Енисейского губернского правления, где в марте-апреле 1897 г. Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал в связи с определением ему места ссылки», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской Коммуны, 22.
2. Приведение штатного расписания в соответствии с актуальными задачами деятельности музея.
3. Организация работы по запуску образовательной платформы музея и расширению спектра онлайн-мероприятий.
4. Проведение Всероссийской научно-практической конференции «Суриковские чтения».
5. Развитие Музейного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями и методической деятельности музея.
6. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
7. Установка системы газового пожаротушения в помещениях фондохранилищ по адресу: пр. им. газеты «Красноярский рабочий», д. 68 и приспособление для людей с ограниченными возможностями туалетных комнат по адресу: пр. Мира, д. 12.
8. Повышение эффективности научно-исследовательской, экспозиционной деятельности и работы с посетителями.
9. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- ✓ Музей расположен в трех зданиях общей площадью 2191,5 кв.м., в том числе экспозиционная площадь — 860,8 кв.м., площадь под хранение фондов — 401,8 кв.м.
- ✓ В рамках реализации концепции «Музейный квартал» разработаны планировочные решения; проведена работа по корректировке предмета охраны; завершается разработка эскизного проекта по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия «Здание Енисейского губернского правления, где в марте-апреле 1897 г. Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал в связи с определением ему места ссылки», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской Коммуны, 22 для нужд Музея. На основании заключения государственной историко-культурной экспертизы наименование и датировка объекта изменены на «Доходный дом И.Г. Гадалова, Эклектика», последняя четв. XIX в.
- ✓ Приобретена контрольно-кассовая техника для автоматизации процесса обслуживания посетителей музея по программе «Пушкинская карта».
- ✓ Произведен монтаж системы газового пожаротушения в помещениях хранения по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 68.
- ✓ Осуществлен косметический ремонт помещений хранения по адресу пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 68.

Сведения о проверках

- ✓ В период с 17.02.2021 по 16.03.2021 гг. в музее проведена проверка на предмет выявления нарушений законодательства о противодействии терроризму, о противодействии экстремистской деятельности (изучение системы мер антитеррористической защищенности) объекта КГБУК «Красноярский художественный музей имени В.И. Сурикова» (пр-т имени газеты «Красноярский рабочий», д. 68).
- ✓ В период с 29.03.2021 по 20.05.2021 гг. в музее была проведена независимая оценка качества условий оказания услуг организаций культуры.
- ✓ В период с 12.05.2021 по 31.05.2021 гг. в музее была проведена проверка в рамках федерального государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия, предусмотренного пунктом 2 статьи 11 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Сведения о проверках

- ✓ В период с 07.06.2021 по 05.07.2021 гг. в музее была проведена внеплановая выездная проверка Федеральной службой по экологическому, технологическому и атомному надзору.
- ✓ В период с 18.08.2021 по 31.08.2021 гг. в музее был осуществлен контроль исполнения предписания от 27.07.2020 г. № 703/1/1-5 об устранении нарушений требований пожарной безопасности.
- ✓ В период с 30.08.2021 по 17.09.2021 гг. в музее была проведена проверка на предмет соответствия размещенной в 2021 году информации о деятельности краевых государственных учреждений на официальном сайте www.bus.gov.ru.
- ✓ В период с 17.11.2021 по 07.12.2021 гг. в музее была проведена проверка на предмет использования по назначению и сохранности движимого имущества, закрепленного за учреждением на праве оперативного управления.

Доступ к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья:



- ✓ Вход в музей людей с ограниченными возможностями здоровья: здание на пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 68 имеет вход на уровне тротуара, в здании на пр. Мира, 12 имеется оборудованный пандус, для внутренних помещений музея по адресу: ул. Парижской коммуны, 20 два телескопических пандуса.
- ✓ В 2021 году продолжал работать специальный культурно-образовательный проект «Музей для всех»: организация бесплатного посещения и проведение мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Осуществлены ремонт и реконструкция санитарной комнаты с приспособлением её для нужд маломобильных групп населения в помещении музея по адресу пр. Мира, 12.

Доступ к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья



Результаты научно-фондовой работы в 2021 году:



Музейное собрание составляет 16184 ед. хр., в том числе основной фонд 10 834 ед. хранения. (+77)

Среди новых поступлений следует отметить произведения оригинальной графики М.Ф. Гладунова, живопись петербургского художника К.К. Иванова, Заслуженного художника РФ Волокитина А.В., живописные работы Осиповой А.А.

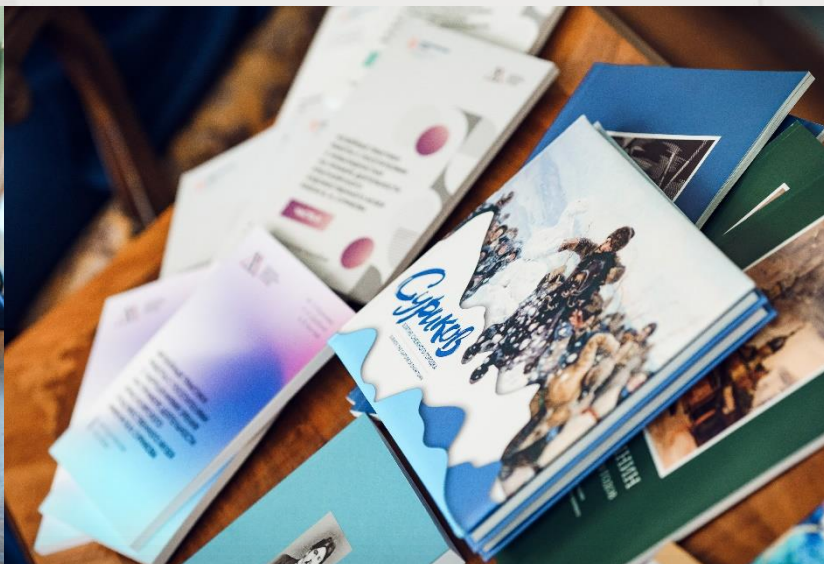
Общее количество экспонируемых музейных предметов: 2046 ед.

Результаты научно-фондовой работы в 2021 году:



Отреставрировано **17** произведений станковой масляной живописи, **14** произведений графики, **4** произведений скульптуры, **8** произведений декоративно-прикладного искусства.

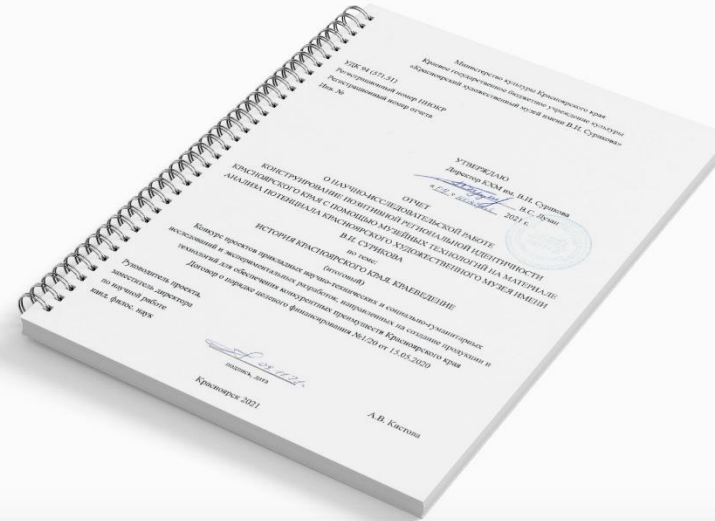
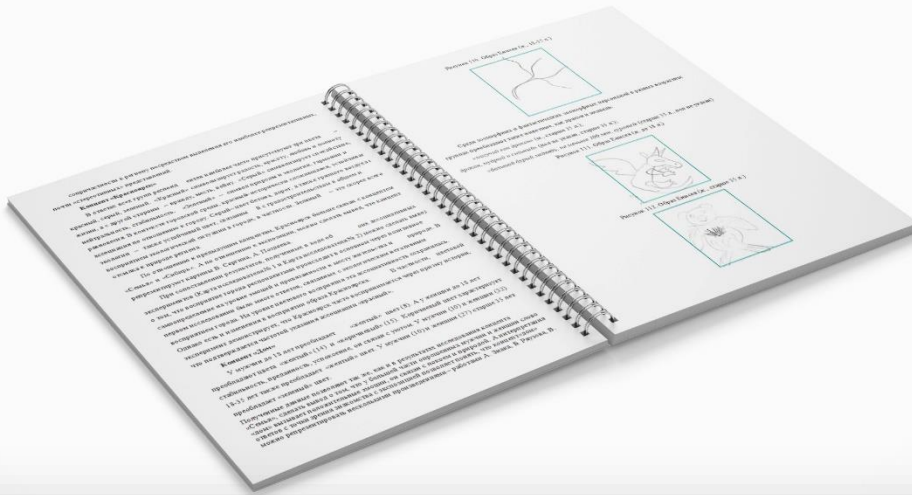
Результаты научно-исследовательской работы в 2021 году:



Музей участвовал в **26** научных мероприятиях: **5** международных, **8** всероссийских, **4** межрегиональных, **9** региональных.

Организованы и успешно проведены **Всероссийская научно-практическая конференция «Суриковские чтения-2021»**; региональный **круглый стол, посвященный 95-летию А.Г. Поздеева «Поздеев. XXI век»**.

Результаты научно-исследовательской работы в 2021 году



Опубликовано **13 статей** в научных сборниках и журналах, в том числе **2** статьи в изданиях, входящих в базу Scopus, **1** статья в изданиях, рецензируемых ВАК.

Издан научный отчет «**Конструирование позитивной региональной идентичности Красноярского края с помощью музейных технологий на материале анализа потенциала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова**».

Грантовые программы

- ✓ В 2021 году музеем Подготовлено 19 грантовых и конкурсных заявок (**поддержано 12**), музей стал лауреатом всероссийского фестиваля-конкурса «Диво России» в номинации «Историко-культурные и другие достопримечательности».



ПОБЕДЫ В КОНКУРСАХ:

- ✓ Победа в грантовом конкурсе «Музейный десант» в номинации «Институциональный опыт» Благотворительного фонда В.Потанина.
- ✓ Победа в грантовом конкурсе «Музейный десант» в номинации «Индивидуальные поездки по России» Благотворительного фонда В.Потанина (Ильченко К.И.).
- ✓ Победа в грантовом конкурсе «Новая роль библиотек в образовании» Благотворительного фонда Михаила Прохорова.
- ✓ 3 конкурсные заявки на участие в онлайн-курсе «Основы видеосъёмки для музеев» от Школы цифрового развития музеев при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, в партнёрстве с компанией Panasonic Россия и образовательной платформой CORE (Жигаев И.Г., Ильченко К.И., Кивкуцан Г.В.).
- ✓ 6 государственных стипендий талантливым молодым деятелям культуры от Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» на реализацию проектов (Кивкуцан Г.В., Ильченко К.И., Ковалинская В.Ю., Булак К.А., Путова Е.С., Борисенко А.М.).

Грантовые программы

Завершена работа над 3 крупными грантовыми проектами:

- ✓ В рамках научно-исследовательского грантового проекта «Конструирование позитивной региональной идентичности Красноярского края с помощью музейных технологий на материале анализа потенциала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова» (ККФН, 2020-2021 гг.) состоялось открытие выставки-исследования «Рождение Енисея» из фондов музея, разработаны путеводитель и интерактивные зоны, собраны данные для анализа социокультурного исследования, составлен научный отчет.
- ✓ Завершена работа над съемкой просветительных фильмов в рамках грантового проекта «Общее дело» (Благотворительный фонд В. Потанина, 2020-2021 гг.). Результаты проекта представлены 30.04.2021 в МАУ «Дом кино», а также размещены на You-tube канале музея.
- ✓ Завершена работа по наполнению образовательной онлайн-платформы, созданной в рамках образовательного проекта «Музейная академия» (Благотворительный фонд М. Прохорова, 2020-2021 гг.). На сайте платформы размещен онлайн-курс и лекции сотрудников музея (<http://музейнаяакадемия.рф/>). Презентация проекта состоялась 08.09.2021.



Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2021 году



Проведено 38 выставок:

21 в музее, 17 вне музея (в том числе 5 передвижных).

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2021 году

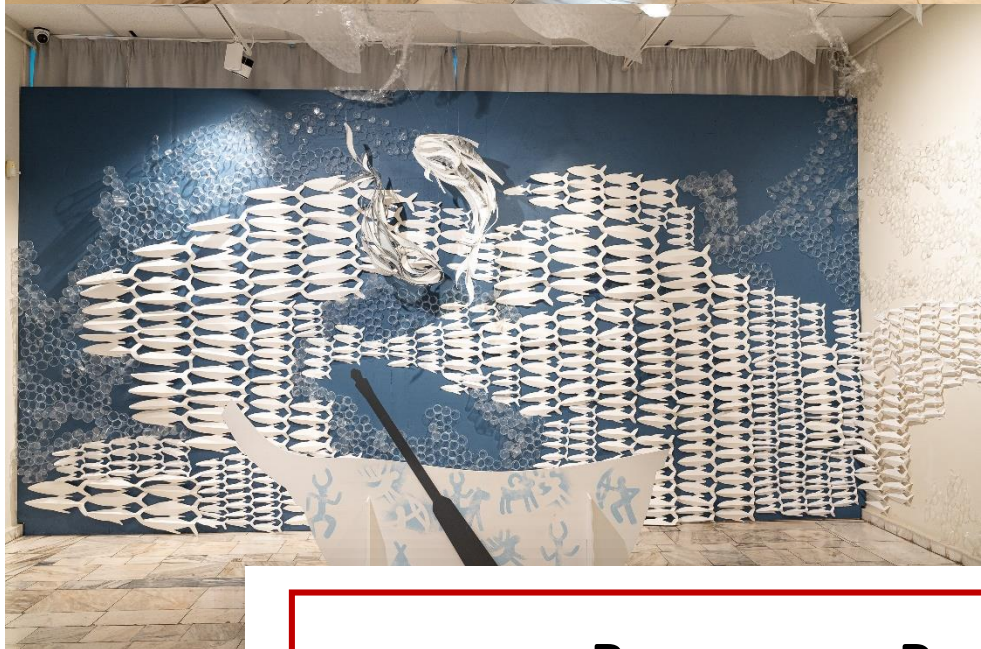
ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ:

из привлеченных фондов:

- ✓ Передвижной музейно-выставочный проект «В моём саду» (г. Москва);
- ✓ Выставка «Между мирами» (живопись, скульптура, ювелирное искусство Бурятии) (г. Улан-Удэ, Иркутск);
- ✓ Выставка одной картины М.В. Нестерова «Святая Русь» (г. Санкт-Петербург).

из собственных фондов:

- ✓ Выставка народных промыслов «Русский колорит»;
- ✓ Выставка «Андрей Харшак. К 70-летию со дня рождения»;
- ✓ Выставка «Андрей Лекаренко: Полвека в искусстве. К 125-летию со дня рождения»;
- ✓ Выставка «Иван Шишкин: ракурсы природы»;
- ✓ Выставка «Рождение Енисея»;
- ✓ Выставка «Тойво Ряннель: Изображая Сибирь. К 100-летию со дня рождения»;
- ✓ Выставка «Гадаловы: созидательный дух семьи»;
- ✓ Выставка «Мы путешествуем...Ваш В. Суриков» в рамках XVI Зимнего Суриковского фестиваля искусств;
- ✓ Выставка «Алиса в стране цветов»;
- ✓ Выставка «Китайский фарфор».



Выставка «Рождение Енисея»



Выставка «Рождение Енисея»



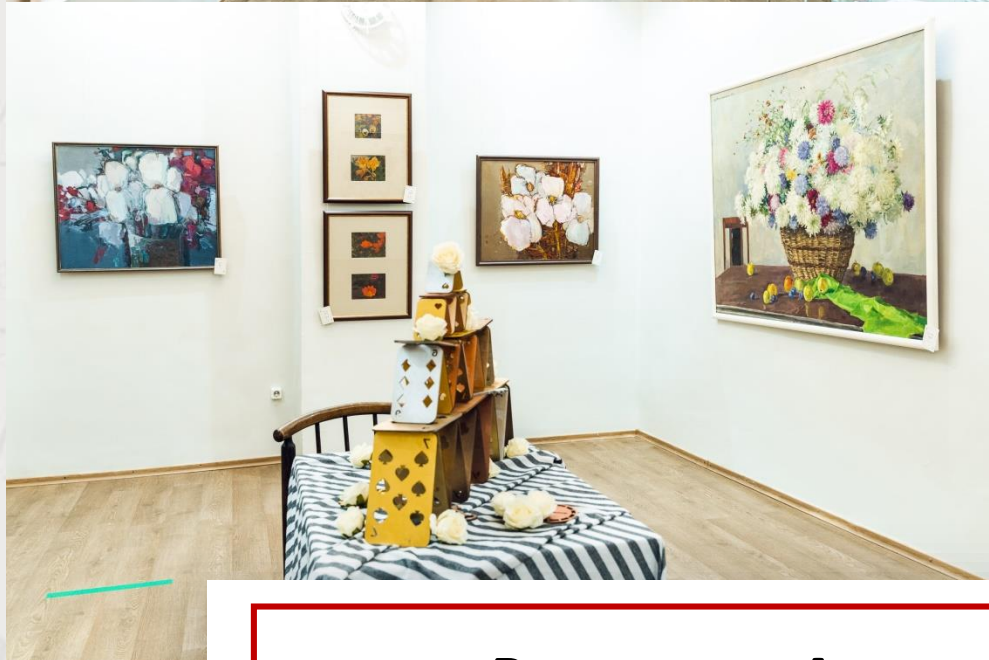
Выставка «Между мирами» (живопись, скульптура, ювелирное искусство Бурятии)



Выставка «Между мирами» (живопись, скульптура, ювелирное искусство Бурятии)



Выставка одной картины М.В. Нестерова «Святая Русь»



Выставка «Алиса в стране цветов»



Выставка «Алиса в стране цветов»

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2021 году

ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ:



Выставки фотокопий из фондов музея «Русский пейзаж» (Таскинская портретно-картинная галерея, с. Таскино, МБУК «КРКМ», пгт. Курагино); «Суриков В.И. Избранное» (МБУК «Мотыгинский районный краеведческий музей», пгт. Мотыгино); «Поздеев в Енисейске. К 95-летию со дня рождения художника» (КГБУ «Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова, г. Енисейск); «Живописное полотно Сибири» (МБУК «Каратузский районный краеведческий музей», с. Каратузское) и другие.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:



«Медное культовое художественное литье XIX – начала XX века», «Суриков и Крым», «Кончаловский П.П. К 145-летию со дня рождения», «Фаворский В.А. К 135-летию со дня рождения», «Русский фарфор XIX в.» и др.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ:



Выставка «Другие берега. Русское искусство в Нью-Йорке. 1924», Частное учреждение культуры «Музей русского импрессионизма» (г. Москва); Выставка «Азбука шедевра», ГБУК МО «Музей «Новый Иерусалим» (г. Истра, Московская область); «Кандинский, Малевич и русский авангард: искусство революции», Культурный центр Седжонг, Художественный музей (г. Сеул, Республика Корея).

Результаты образовательно-просветительной работы в 2021 году



Музей посетило **27110** человек, из них **13589** на платной основе. Проведено **816** экскурсий, **35** культурно-массовых мероприятий.

Создана образовательная онлайн-платформа «Музейная академия». На сайте платформы размещен онлайн-курс и лекции сотрудников музея (<http://музейнаяакадемия.рф/>).



Ночь искусств «Между мирами»



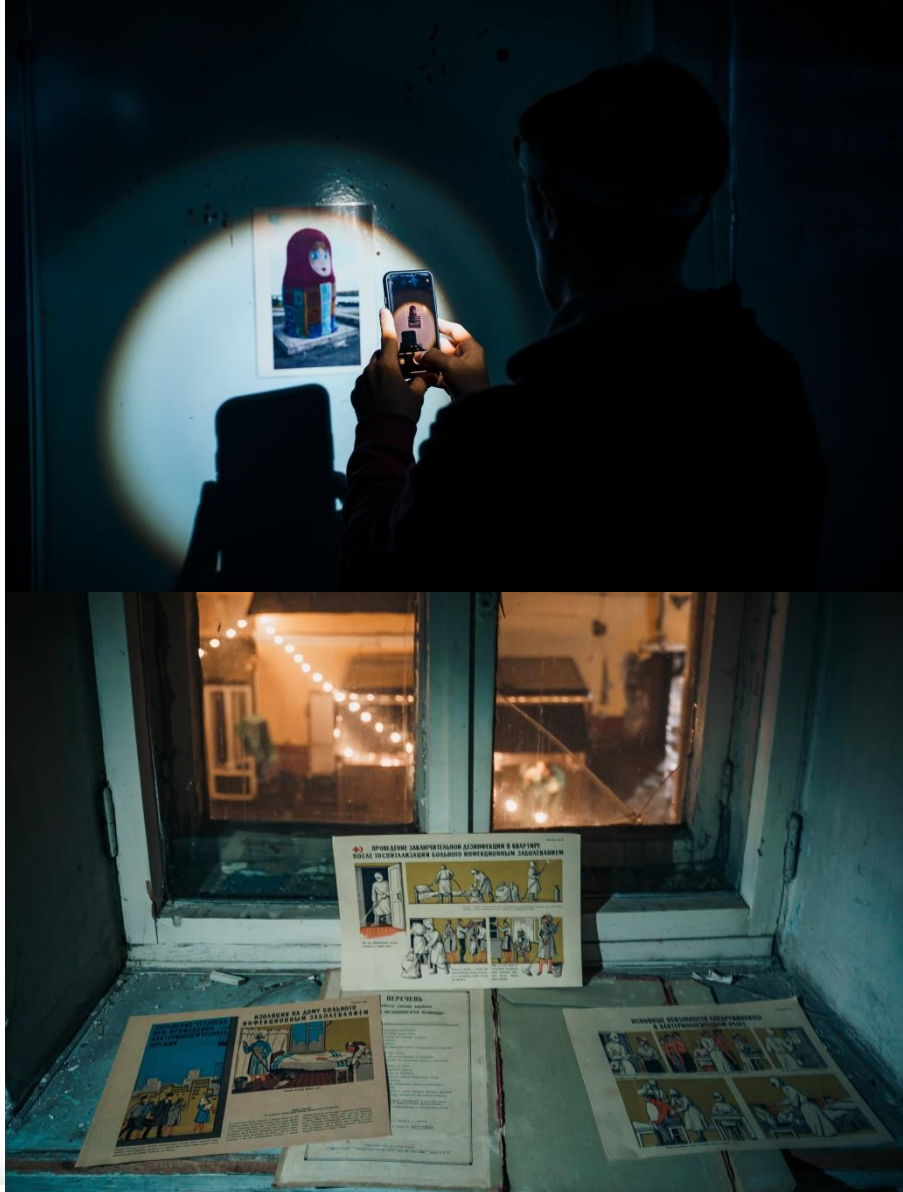
Ночь искусств «Между мирами»



Ночь искусств «Между мирами»



Ночь в музее «Локация 22/22»



Ночь в музее «Локация 22/22»



Ночь в музее «Локация 22/22»



Лето в музее



Лето в музее



Как читать искусство

Курс про то, как читать произведения искусства
глазами художника.

Формат - видео, текст.

Для любого уровня подготовки.

После прохождения итогового теста все
слушатели могут получить сертификат.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2021 году

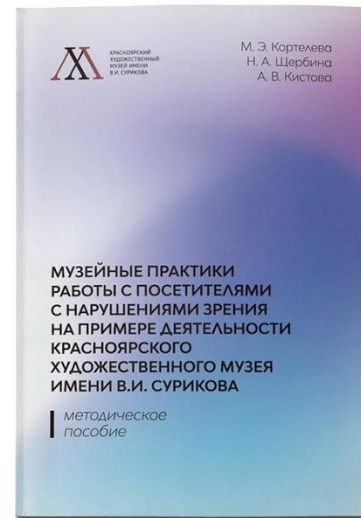


Участие во Всероссийских акциях:

«**Ночь музеев – 2021**», в рамках которой были проведены квест-экскурсия от Центра путешественников и QUEST SCHOOL, лекция «Стрит-арт: прекрасный вандализм захваченных улиц», лекция «Уличное искусство – почему на улицах и почему искусство», а также работала арт-площадка «Уличное искусство»;

«**Ночь искусств – 2021**», в рамках которой были проведены аудиоэкскурсия по выставке «Между мирами», лекция «Практики погружения», а также практики медитации: звуковая терапия поющими чашами, рисование песком, мастер-класс «Тибетский узел».

Результаты образовательно-просветительной работы в 2021 году



Изданы методическое пособие «Музейные практики работы с посетителями с нарушениями зрения на примере деятельности Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова», детские путеводители по выставкам «Космос наш!» и «Рождение Енисея», учебный курс «Как читать искусство».

Успешно проведена образовательная программа «Факультет искусств» (Искусство Древней Руси, Античное искусство).

Результаты рекламно-информационной и полиграфической работы в 2021 году



31 сюжет на краевых TV-каналах (Россия 1, ЕНИСЕЙ, ТВК, 7 канал, Афонтово, ТВЦ, 8 канал, СТС-Прима), 63 анонса на радио, 15 размещение в печатных изданиях, выпуск рекламных роликов.

Использование Интернет-ресурсов: более 812 размещений на информационных порталах и в сети Интернет.

Результаты методической деятельности в 2021 году



Выездные формы работы: оказание методической помощи и проведение методических занятий для сотрудников КГБУК «Енисейский краеведческий музей им. А.И. Кытманова».

Внутримузейная методическая работа: 9 заседаний научно-методического совета.

Разработано и издано 1 методическое пособие по работе с инвалидами, 2 путеводителя, 1 онлайн-курс.

Кадровый потенциал учреждения

По итогам 2021 года численность сотрудников по штатному расписанию музея **92,5** человека (фактически – 86 человек), в том числе **65** человек – основной персонал.

Среди общего числа сотрудников **53** человека имеют высшее профессиональное образование, из них **1** доктор, **5** кандидатов наук, **3** человека со средним профессиональным образованием.
В вузах обучается **1** человек.

Развитие кадрового потенциала

Квалификацию повысило **21** сотрудник учреждения, в том числе индивидуальная стажировка **1** реставратора, стажировка по программе **«Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры»**, повышение квалификации по программам **«Управление государственными и муниципальными закупками»**, **«Нормативно-правовая база Министерства культуры РФ в области учета и хранения»**, **«Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ»** и другим.

Художник-реставратор М.Н. Куликов получил **3 аттестационную категорию** по направлению **«станковая масляная живопись»**.

Финансовые ресурсы учреждения

Утвержденные планом финансово-хозяйственной деятельности

Годовой бюджет	88 310 690,00
В то числе:	
Средства бюджета на выполнение государственного задания	72 555 290,00
Иные цели:	7 005 400,00
Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность	8 750 000,00
Предоставление средств на проведение мероприятий	0,00
Грантовые средства	1 150 000,00

Финансовые ресурсы учреждения

Исполненные плановые назначения за счет средств субсидий на выполнение государственного задания

Направления использования бюджетных средств	74 401 416,58
На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	62 499 090,65
Прочие выплаты	450 312,80
Услуги связи	482 255,95
Транспортные услуги	642 291,19
Коммунальные услуги	1 552 265,14
Работы, услуги по содержанию имущества	2 676 482,46
Прочие работы и услуги	3 500 628,00
Приобретения материальных запасов и основных средств	2 459 845,58

Финансовые ресурсы учреждения

Исполненные плановые назначения за счет средств от приносящей доход деятельности

Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:	3 297 161,00
---	---------------------

На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	883 658,57
---	------------

Услуги связи	38 602,80
--------------	-----------

Транспортные услуги	66 598,00
---------------------	-----------

Работы, услуги по содержанию имущества	116 490,00
--	------------

Прочие работы, услуги	986 480,22
-----------------------	------------

Прочие расходы	65 489,39
----------------	-----------

Приобретения материальных запасов и основных средств	1 139 842,02
--	--------------

Грантовые средства	1 150 000,00
--------------------	--------------

Использование представленных средств на проведение мероприятий:	
--	--

Иные цели	5 955 261,41
-----------	--------------

Итоги реализации плана работы Музея за 2021 год

- ✓ Государственное задание выполнено с перевыполнением по некоторым показателям: по количеству музейных предметов основного музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчётный период на 5,68%, по числу посетителей в стационаре на 0,41%, по числу посетителей вне стационара на 198,44%, по числу посетителей удаленно через сеть Интернет на 12,18%, по доле оцифрованных музейных предметов из общего числа музейных предметов и коллекций на 3,72 %, по доле экспонируемых предметов из общего числа предметов основного фонда на 5,65%, по количеству предметов на 0,06%.
- ✓ Музей перешел на дистанционные формы работы с посетителями, позволившие расширить аудиторию, освоить новые способы взаимодействия.
- ✓ Осуществлена регистрация в программе социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры «Пушкинская карта».
- ✓ Завершилась работа над 3 крупными грантовыми проектами, в результате которых созданы уникальные продукты и новое направление в деятельности музея: выставка-исследование «Рождение Енисея», научный отчет о музейных практиках конструирования и исследования региональной идентичности, образовательно-просветительный фильм о пяти произведениях искусства «Инверсия», образовательная онлайн-платформа и учебный курс «Как читать искусство».

Приоритетные направления деятельности в 2022 году:

1. Завершение разработки научно-проектной документации по реставрации с приспособлением для нужд КХМ им. В.И. Сурикова объекта культурного наследия «Доходный дом И.Г. Гадалова, Эклектика», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ ул. Парижской Коммуны, 22.
2. Внедрение нового штатного расписания в деятельность музея и совершенствование кадровой политики.
3. Расширение спектра онлайн-мероприятий и совершенствование образовательной платформы музея.
4. Проведение Всероссийского семинара-практикума «Социокультурная реабилитация посетителей с ментальными нарушениями в учреждениях культуры и образования».
5. Развитие Музейного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями и методической деятельности музея.
6. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
7. Организация постояннодействующей системы волонтерской поддержки музея.
8. Повышение эффективности научно-исследовательской, экспозиционной деятельности и работы с посетителями.
9. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.