

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ А.В. Кистова

«4» апреля 2024 г.

Разработчики

И.Г. Жигаев

К.И. Ильченко

1. Цель реализации программы

Приобретение слушателями курса знаний и умений в области музейной педагогики и организации культурно-образовательных мероприятий и экскурсий.

2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен **знать**:

- Содержание ключевых понятий музейной педагогики, основные подходы в организации образовательных программ, лекций, экскурсионной деятельности.

- Различные форматы образовательных мероприятий.
- Технологию подготовки и проведения экскурсий.

Слушатель должен **уметь**:

- Применять на практике полученные в процессе прохождения программы знания.
- Применять различные подходы к организации экскурсионной деятельности в различного типа музеях.
- Организовывать образовательную деятельность в музее.

3. Содержание программы

Учебный план программы повышения квалификации «Музейная педагогика: образовательная и экскурсионная деятельность»

Категория слушателей – специалисты, имеющие высшее или среднее специальное профессиональное образование, опыт работы в музейной сфере и желающие получить знание в области разработки культурно-образовательных мероприятий и экскурсий.

Срок обучения – 16 часов.

Форма обучения – очная (лекции и практические занятия).

№	Наименование разделов	Всего, час.	в том числе	
			лекций	практич. занятий
1	Организация культурно-образовательных мероприятий в	4	2	2

	музее			
2	Организация образовательного музейного пространства	4	2	2
3	Организация экскурсионной деятельности в музее	4	2	2
4	Внедрение образовательных технологий в экспозицию	4	2	2
	ВСЕГО	16	8	8
	Итоговая аттестация	Презентация		

**Учебно-тематический план программы повышения квалификации
«Основы кураторства и экспозиционно-выставочной деятельности»**

№	Наименование разделов и тем	Всего, час.	в том числе	
			лекций	практич. занятий
1	Организация культурно-образовательных мероприятий в музее	4	2	2
1.1	Основы музейной педагогики	2	2	0
1.2	Проектный подход в организации культурно-образовательных мероприятий	2	0	2
2	Организация образовательного музейного пространства	4	2	2
2.1	Организация образовательного пространства на площадке Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова	2	2	0
1.2	Опыт организации образовательных музейных пространств музеев края	2	0	2
3	Организация экскурсионной деятельности в музее	4	2	2
3.1	Методика экскурсионной работы	2	2	0
3.2	Составление технологической карты экскурсии по экспозиции музея	2	0	2

4	Внедрение образовательных технологий в экспозицию	4	2	2
4.1	Опыт выстраивания коммуникации с посетителями посредством внедрения образовательных технологий на примере практик различных музеев	4	2	2
	ВСЕГО	16	8	8

**Учебная программа повышения квалификации
«Музейная педагогика: образовательная и экскурсионная
деятельность»**

Раздел 1. Организация культурно-образовательных мероприятий в музее (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч.)

Тема 1.1 Основы музейной педагогики

Образовательная деятельность в музее: основные цели, задачи, форматы мероприятий, особенности работы с различной аудиторией.

Тема 1.2 Проектный подход в организации культурно-образовательных мероприятий

Практическое занятие, направленное на разработку мероприятий в различных форматах: лекция, мастер-класс, квест, спектакль и другие, а также для различных аудиторий: студенты, пенсионеры, школьники и т.д. Разбор основных тенденций в музейной педагогике.

Раздел 2 Организация образовательного музейного пространства (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч.)

Тема 2.1 Организация образовательного пространства на площадке Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова

Рассмотрим опыт работы Музейно-образовательного центра Красноярского художественного музея им. В.И. Сурикова. Изучение основных направлений работы, особенностей работы с различными аудиториями и проектирования событий в художественном музее.

Тема 2.2 Опыт организации образовательных музейных пространств музеев края.

Разбор образовательных музейных пространств края. Исследование основных подходов к организации культурно-образовательных мероприятий и экскурсий в музеях, изучение особенностей проектирования в профильных организациях.

Раздел 3 Организация экскурсионной деятельности в музее (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч.)

Тема 3.1. Методика экскурсионной работы

Основы экскурсионной деятельности: определение задач экскурсионной деятельности, принципы экскурсии, структура экскурсии, виды экскурсий, методика разработки музейной экскурсии, этапы, отбор объектов показа и построение экскурсионного маршрута, определение методики ведения экскурсии.

Тема 3.2 Составление технологической карты экскурсии по экспозиции музея

Практическое занятие, направленное на формирование навыка работы с различной музейной аудиторией при составлении экскурсионного текста на примере экспозиции «Русское классическое искусство 18-начала 20 века».

Раздел 4 Внедрение образовательных технологий в экспозицию (лекций – 2 ч., практических занятий – 2ч.)

Тема 4.1. Опыт выстраивания коммуникации с посетителями посредством внедрения образовательных технологий на примере практик различных музеев

Разбор проектов музеев России, предлагающих посетителям знакомство с образовательными технологиями, доступными в рамках посещения музея без экскурсионной или методической работы.

4. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Компьютер с подключенным доступом к Интернету, колонки, микрофон, проектор, магнитно-маркерная доска, маркеры.
Аудитория	Практические занятия	Компьютер с подключенным доступом к Интернету, колонки, микрофон, проектор, магнитно-маркерная доска, маркеры, материалы и оборудование из методического фонда КХМ им. В.И. Сурикова.

5. Учебно-методическое обеспечение программы

Раздел 1. Организация культурно-образовательных мероприятий в музее

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П.В. Глушкова [и др.].. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 244 с.

2. Макеева, И. А. Культурно-образовательная деятельность музея: содержание и формы. Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика, 17 (4), 164-168. 2011.

3. Культурно-образовательная деятельность в музее. Методическое пособие / Национальный музей Республики Татарстан. — Казань, 2018 – 54 с.

Раздел 2 Организация образовательного музейного пространства

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Музей, в котором... всегда тепло. Практики работы с посетителями с особенностями ментального развития : метод. пособие / Е.В. Аникеева, К.И. Ильченко, А.Е. Синашова, Н.А. Щербина ; под ред. К.И. Ильченко — Красноярск: ООО «Типография КАСС», 2023 — 83 с.: с 40 илл.

2. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина: <https://pushkinmuseum.art/>

3. ГКБУК «МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ПЕРММ»»: <https://permm.ru/projects>

Раздел 3 Организация экскурсионной деятельности в музее

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П.В. Глушкова [и др.].. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 244 с.

2. Музейная экскурсия. Методическое пособие / Национальный музей Республики Татарстан. — Казань, 2018 – 52 с.

Раздел 4 Внедрение образовательных технологий в экспозицию

Список рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Музей современного искусства «Гараж» 2024: <https://garagemca.org/>
2. Русский музей: <https://rusmuseum.ru/>
3. Идеи для музеев <https://vk.com/ideasformuseums>

6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется в форме **семинара**. На семинар каждый слушатель предоставляет презентацию с информацией о образовательных и экскурсионных мероприятиях с различными категориями посетителей в своем учреждении.

Доступ к зачету происходит в случае, когда посещаемость лекций и практических занятий курса составляет не менее 80%.

7. Составители программы

Жигаев Илья Геннадьевич, заместитель директора по образовательной и выставочной деятельности Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, магистр педагогики, искусствовед.

Ильченко Ксения Ильинична, заведующий Музейно-образовательным центром Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова, культуролог, магистр истории искусств.